

La ESFERA

Edición 2010



LA ESFERA

FUNDAMENTOS

LA ESFERA

FUNDAMENTO



Producción Artística de Ediciones inéditas

Una creación colectiva de expresiones artísticas bajo un lenguaje armonizado y coherente en la exploración de los sentidos

LA ESFERA FUNDAMENTO



Comunicación y Singularidad de los Sentidos

Olfato

Sabor

Tacto

Visual

Auditivo

Intuitivo

LA ESFERA FUNDAMENTO



El arte se degusta

Asociaciones para Expandir Genuinamente

- Pintura
- Escultura
- Poesía & Literatura
- Música
- Performance
- Filmes & Documentales

LA ESFERA

FUNDAMENTOS



Convergencia

Conectividad

Identidad



LA ESFERA

Grupo

Edición2010

LA ESFERA

Sentido visual



Martha Toral (México)

Egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, (UNAM)
Maestría en la Academia de Sn. Carlos especialidad grabado en color.
Siempre en constante capacitación y con motivo de la búsqueda constante que caracteriza a esta artista, ha incursionado en diferentes cursos de motivación a la creación que van del dibujo a la pintura experimental. Podemos sugerir esto por las variadas técnicas que utiliza, así mismo los diferentes temas en los que incursiona.
Ha realizado 10 exposiciones individuales en México, Barcelona, España, Sn. Diego, Cal
Desde 1987 ha mostrado su trabajo colectivamente en diferentes espacios de México y el extranjero.
Ha participado en diferentes bienales y trienales de pintura y grabado. En México, Holanda ,Cadaqués, España, Puerto Rico y Venezuela, Obteniendo Mención Honorífica en la 1ª Bienal de Pintura “Simón Bolívar “ de Venezuela

LA ESFERA

Sentido Intuição



Liliana Rubio (Colômbia)

Poeta y Galerista Colombiana. Fundadora de la Galería Alizarina en 1994 y curadora de varias exposiciones de arte en Bogotá, Colombia. Promotora del proyecto La Esfera para el intercambio y convergencia de toda manifestación artística en una creación colectiva y genuina de ediciones únicas.

LA ESFERA

Sentido Auditivo



Ernesto Ramirez Casas (Colômbia)

Formado en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia el programa de Música con énfasis en teoría, hasta el año 2006.

Especialista en el área de composición, música electroacústica y síntesis de sonido, haciendo parte del grupo de música contemporánea de la Universidad Nacional de Colombia TACET. Especialización en Ingeniería de Sonido, Universidad Javeriana y especialización en Jazz en la Universidad Inca de Colombia.

Miembro del 1er Taller Internacional de Jazz y Música Moderna de la Escuela de Música y Audio Fernando Sor y la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires, y del taller KINOCLAJE del MAMBO, en el FU Festival Urbano de Bogotá 2008.

Participación como compositor para Residencia Artística Colombia - México realizado por el Ministerio de Cultura de Colombia y el Fonca de México, con su proyecto titulado “Las posibilidades del texto espectacular en la escritura teatral postmoderna”, a partir de la adaptación de los textos: “Las maravillas de la crónica negra” y “El museo de los monstruos de cera” de Italo Calvino.

Participación en la 5 muestra de animación del 26 Festival de Cine de Bogotá, con el sonido de “El Camino” dirigido por Leonardo Castellanos.

Mi último trabajo es sonidista en The flickering Darkness de Juan delGado

LA ESFERA

Sentido Táctil Performance



Camilo Villegas (Colômbia)

Formado en Historia en la Universidad Nacional da Colombia. Amplia experiencia como expositor en diversas galerías y eventos artísticos en Colombia y Japón. Ganador del primer premio en la *Maratón de color. artistas en residencia - Bogotá - Colombia.*

Expositor en el evento internacional print triennial in kanagawa 2001 kanagawa prefectural galery en Japon y expositor en el evento de arte: villa de leyva 429 años, casa de Boyaca - Bogota – Colombia, entre outros. Participación en el VIII festival de performance Ciudad de Mexico fomentado pelo Ministerio de cultura - *artistas en residencia - Bogota - Colombia.*

LA ESFERA

Sentido Táctil Documental



Lourdes Carolina Torres Villalobos (Colombia)

Productora audiovisual con amplia experiencia en el trabajo institucional y documental, con temáticas ambientales y sociales. Formada en cine, televisión y vídeo en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN, en Colombia. Productora creativa en la realización de roteros, investigación, dirección, diseño del montaje, cámara y sonido, destacándose en la realización general del vídeo institucional sobre los parques nacionales en Colombia y Ecopetrol – (principal petrolera Colombiana)

Trabajos independientes y corporativos en la área de vídeo argumental, experimental, fotografía y pedagogía.

LA ESFERA

Curador Musical:

Pedro Bandera (Cuba)



Productor Musical. Formado en Educación Musical pelo Instituto Superior Pedagógico da Cidade Havana-Cuba, especializado en Percusión Cubana y Afro cubana en el Instituto Superior de Artes de Havana y Percusión Afrobrasileira en la Universidade Federal da Bahia – Salvador - Brasil.

Profesor de la Historia da Musica Cubana, Latino americana e do Caribe, en la Escuela de Música de Havana y en el Instituto de Pedagogia de la Havana.

Coordino la turnê de la banda Sepultura por Cuba y participo de la ceremonia de entrega del premio grammy en Brasil, miembro de projetos de grandes nombres de la música, como: Marina de La Riva, João Gordo, André Jung (ex-baterista de la Banda Ira!), Pepe Cisneros Cuba 07, con quien actúa junto al Maestro Roberto Sion, Orquesta Jovem Tom Jobim, entre outros.

En Brasil ya grabo varios Cd e Dvds, Siguaraya - Liena Centeno, con quien se presento en São Paulo, Salvador y Japón; y con Marina de la Riva Ao Vivo en São Paulo, lanzado en el Auditorio Ibirapuera.



LA ESFERA

Obra

Edição 2010

LA ESFERA

Lista de la Obra Edición 2010





LA ESFERA

Lanzamiento y Agenda

Edición 2010

Lanzamiento La Esfera Noviembre 2010 em el marco de



Noites de Artes Cubana e Latino-americana
na Casa Das Caldeiras

*Muestra de arte, audio-visual (Cortos metrajes,
Documentarios y Diseños Animados), Fotografía, Artes
Plásticas y Shows musicales.*

Una realización:



O Espaço:



La Casa de las Caldeiras, era una antigua fábrica, en la actualidad, funciona como Centro Cultural, situada en la Avenida Matarazzo, en el Centro de la Ciudad de Sao Paulo.



O Espaço:

Los túneles, se convierten en Galerías de Arte

La primera sala

De la Casa das Caldeiras

esta dedicada para

proyección de

documentarios,

cortas metrajes

Filmes

exposición de fotos

muestra de cinema

lounge music

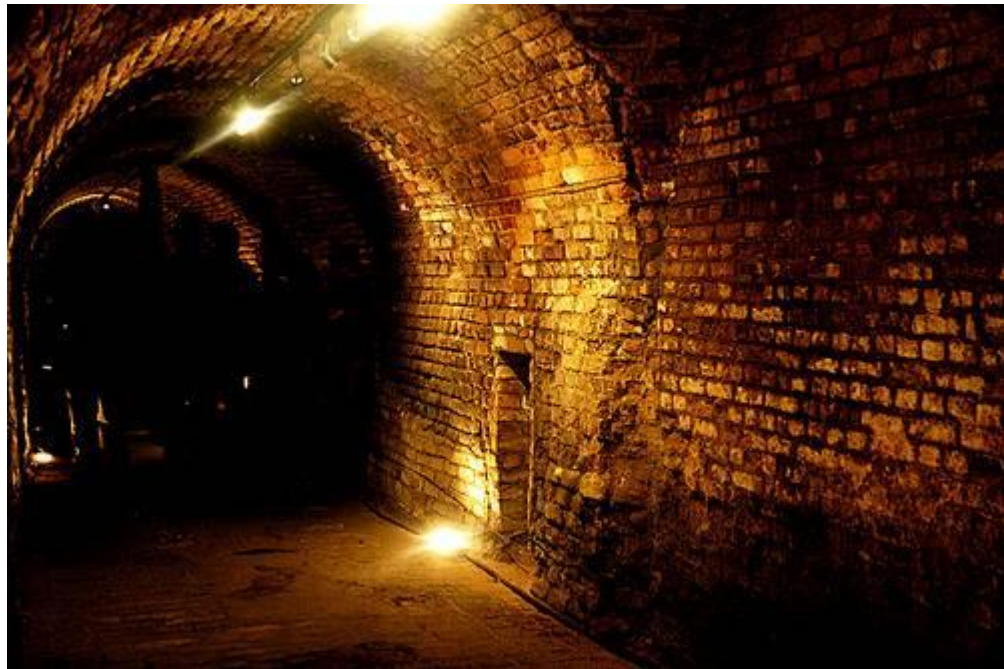
Vídeos clips



Espacio de Shows:



En espacio central de la Casa será montado un palco para presentación al vivo de las atracciones musicales



LA ESFERA



LILIANA RUBIO

Rua Deputado Laércio Corte 1430 Open Loft
Sao Paulo Brazil

Phone: 55 11 96015016

55 11 37429974

55 11 37767605

e-mail: liliana.lrubio.rubio94@gmail.com